

# Viel Bewegung in der «Bleichi»

Künstler aus der Region zeigten moderne Tanznummern in Wald

22.11.87

*dbm.* 350 Interessierte sahen am Samstag in der Walder Bleichi-Fabrik ein mitreissendes Tanzprogramm. Unter dem Motto «Bewegig in der Bleichi» traten viele Künstler aus der Region auf. Den krönenden Abschluss bildete die Hip-Hop-Tanzgruppe Swoosh aus Zürich.

Bereits vor 19 Uhr waren sämtliche Sitzplätze in der Halle der Bleichi-Fabrik besetzt, der Besucherstrom hielt aber weiterhin an. So wohnten schliesslich rund 350 Zuschauer der Schau des modernen Tanzes bei. Elda Zingg, Organisatorin von «Bewegig in der Bleichi» und Leiterin des Walder Studio 13, begrüsst die Anwesenden und stellt die Künstler vor.

## Kecke Show von Kindern

Den Auftakt machten Kindergruppen, die ohne Scheu ihre kecke Show zeigten. Vor allem ein junger Luftgitarrenspieler liess den Funken schon früh aufs Publikum überspringen. Die jugendlichen «Do Up» aus Wald zeigten in der Folge gemeinsam mit den Hinwiler «Fun-K Sisters» mitreissenden Hip-Hop-Tanz.

Danach bot Catherine Christ aus Wald das erste von drei Tanzsolos dar und interpretierte das «Guggisberg-Lied» in einfühlsamer Art. «Knäckebröt» und «Do Up» waren die zwei anderen, die noch folgten, wobei die Auftritte dem Publikum einiges an Aufmerksamkeit abverlangten und im Gegensatz zu den rasanten Darbietungen eher leise daher kamen. Kräftige Soulstimmen waren dann von «VLocity» (Rüti und Zürich) zu

hören. Dank ihrem bemerkenswerten Stimmvolumen brachten die fünf jungen Frauen das Publikum mit Liebesliedern zum Schmachten.

## Sportliche «One and Us»

Viel Sportlichkeit bewiesen «One and Us» aus Rüti bei ihrer atemberaubenden, schnellen Darbietung, in der in witziger Weise ein *Leintuch-Gespent* mittanzte. Die Rütner Bauchtänzerin und Zauberin Sandra Keller zog danach die Auf-

merksamkeit auf sich, als sie zu orientalischen Klängen mit wohldosierter Erotik ihren Nabel tanzen liess. Die Hinwiler Break-Dancer «The Angry Crew» zeigten atemberaubend schnelle Rotationen am Boden und traten ihrem Namen gemäss sehr bestimmt auf.

## Wie ein lebender Kreisel

Fast unerklärlich war für die Zuschauer, wie ein Tänzer auf dem Kopf stehend quasi als lebender Kreisel ro-

tierte. Den krönenden Abschluss des Programms bildeten «Swoosh» aus Zürich. Mit ihrer perfekten Choreographie sowie ihrem Einfallsreichtum begeisterten Giovi Minasi, Sheila und Jasmin Wälti, René Moser und David Azama das Publikum. Zunächst als Mönche verkleidet und im monotonen Gleichschritt die Bühne betretend, legte die Formation mit ihren Kutten alle Hemmungen ab und zeigte, welche Ausdruckskraft modernem Tanz eigen sein kann.

Das Programm fand in der benachbarten «Bleichi-Beiz» nach einem Apéro seine Fortsetzung, als einzelne Künstler zur Begeisterung der Gäste ihr Programm nochmals zeigten. Wahrlich viel Bewegung in der Walder «Bleichi»!



The Angry Crew aus Hinwil zeigt eine Break-Dance-Nummer. (dhm)